

6 au 22 novembre 2008

**AUX
COULEURS
DE L'
AFRIQUE**

- musique - cinéma - littérature - débats -

**Beauvais, Saint Just en Chaussée,
Méru, Crèvecœur le Grand**

Édito

AUX COULEURS DE L' AFRIQUE

Le Collectif Afrique s'étoffe au fil des ans pour regrouper 20 associations cette année, c'est fort de cette diversité des liens avec l'Afrique, que nous proposons cette nouvelle édition du Festival « **Aux Couleurs de l'Afrique** » qui s'étend de Méru à Crèvecœur le Grand, en passant par Saint Just en Chaussée, et bien évidemment Beauvais.

Eduquer à la citoyenneté internationale est l'un des objectifs du Collectif. C'est autour du thème de « **la vie des déchets du Nord au Sud, du Sud au Nord** », que se fédèrent les actions dans le cadre des Semaines Régionales de l'Environnement. Dans le prolongement de la réflexion menée l'année dernière : migrations et développement, on s'interrogera sur la réalité des flux financiers Nord/Sud : qui aide vraiment qui ?

Et, Méru sera le lieu d'une journée de sensibilisation à la lutte contre les discriminations.

Afin de valoriser la création artistique contemporaine le Collectif a invité des artistes qui proposent leur regard sur l'Afrique, on peut citer **Julien YEMADJE** couturier conteur, **Nelly POUGET** conteuse musicienne, **Laurence THARAUD** peintre, **Toma SIDIBE** musicien chanteur, **Insa SANE** écrivain slameur, et le musicien reggae **Alpha WESS**.

Le Festival ce sont aussi des rencontres, des débats, des films...

N'hésitez pas à venir découvrir les différents visages et richesses de l'Afrique.

Le festival ne pourrait avoir lieu sans le soutien de ces partenaires.



COLLECTIF AFRIQUE
BP 802
60008 BEAUVAIS Cedex
03 44 13 24 03
collectif_afrique@yahoo.fr
www.collectif-afrique60.fr

6-nov	14h	film l'appel des arènes	Beauvais	cinéma A.VARDA avenue de Bourgogne	.0344103080
	20h	conférence-débat «la vie des déchets»	Beauvais	institut Lasalle rue P. Waguet	.0344132403
7-nov	9h30 scol.	la vie des déchets Nord au Sud, du Sud au Nord	Méru	Cinéma le Domino	.0344221298
	14h scol.				
	18h	vernissage expo Julien YEMADJE	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	.0344051937
8-nov	18h30	«appel des arènes» réalisateur	Beauvais	cinéma A.VARDA avenue de Bourgogne	.0344103080
	11h	vernissage expo Laurence THARAUD	St Just en Chaussée	médiathèque A. Frank Place Théron	.0344787290
9-nov	18h30	film Retour à Gorée	Beauvais	cinéma A.VARDA avenue de Bourgogne	.0344103080
10-nov	9h30 scol.	la vie des déchets Nord au Sud, ... du Sud au Nord	St Just en Chaussée	collège Louise Michel	.0344787290
	14h scol.				
	20h30				
11-nov	15h	film Retour à Gorée - animations	Beauvais	cinéma A.VARDA avenue de Bourgogne	.0344103080
	18h30	film l'appel des arènes			
12-nov	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	crèvecœur le Gd	Maison de retraite	.0344482827
	14h scol.				
13-nov	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	crèvecœur le Gd	Maison de retraite	.0344482827
	9h30 scol.	la vie des déchets du Nord au Sud du Sud au Nord	Beauvais	cinéma A.VARDA avenue de Bourgogne	
	14h scol.				
	14h scol.	Julien YEMADJE conteur	crèvecœur le Gd	Maison de retraite	
	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	crèvecœur le Gd	Maison de retraite	
14-nov	9h30 scol.	ciné conte musical Nelly Pouget	St Just en Chaussée	cinéma Jeanne Moreau rue de Beauvais	.0344787290
	14h				
	14h	Julien YEMADJE conteur	crèvecœur le Gd	Maison de retraite	
	20h30	ciné concert Nelly Pouget	St Just en Chaussée	cinéma Jeanne Moreau rue de Beauvais	
15-nov	9H45	Hommage à Aimé Césaire	Méru	Cinéma le Domino	.0344221298
17-nov	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	.0344051937
	14h scol.	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	
18-nov	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	.0344051937
	9h30 scol.	ciné conte musical Nelly Pouget	Méru	Cinéma le Domino	.0344221298
	9h45 scol.	Toma SIDIBE	Beauvais	Ouvre Boite avenue de Bourgogne	.0344103080
	14h scol.	ciné conte musical Nelly Pouget	Méru	Cinéma le Domino	
	14h	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	
	14h30 scol	Toma SIDIBE	Beauvais	Ouvre Boite avenue de Bourgogne	
	20h	Kfé doc	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	
19-nov	9h30 scol.	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	.0344051937
	14h scol.	Julien YEMADJE conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous rue Longue Haie	
	15h	Toma SIDIBE	Beauvais	Ouvre Boite avenue de Bourgogne	.0344103080
20-nov	14h scol.	rencontre intergénérationnelle	Méru	école maternelle J. Moulin	.0344221298
21-nov	19h30	La réalité des flux financiers Nord/Sud	Beauvais	Espace Argentine rue du Morvan	.0344132403
22-nov	9h45	Lutte contre les discriminations	Méru	Cinéma le Domino	.0344221298
	15h	signature Insa SANE	Beauvais	Univers du livre rue Carnot	
	21h	concert Insa SANE Alpha WESS	Beauvais	Ouvre Boite avenue de Bourgogne	.0344103080

Expositions					
du 6 au 19-nov		Julien YEMADJE Couturier conteur	Beauvais	Voisinlieu pour Tous	.0344051937
du 10 au 14-nov		Julien YEMADJE Couturier conteur	Crèvecœur le Gd	Maison de retraite	.0344482827
du 6 au 28-nov		Laurence THARAUD «regards d'Afrique	St Just en Chaussée	Médiathèque place Théron	.0344787290

Expositions – animations

Julien YEMADJE

Couturier – conteur béninois

Julien YEMADJE est né à Abomey au Bénin dans un milieu traditionnel Fon. La famille YEMADJE fait partie du couturier du roi et des notables, ce sont eux qui réalisent les tentures et les parasols dédiés aux cérémonies. Dès son plus jeune âge, Julien a donc tout naturellement appris à coudre des appliqués. Il est aujourd'hui professeur d'arts plastiques mais continue à perpétuer la tradition familiale des appliqués dans un style qui lui est propre.

Julien YEMADJE est également conteur et ses appliqués deviennent ainsi le support de ses fables.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION :

Vendredi 7 Novembre à 18h – Voisinlieu pour Tous

CONTES : séances à destination des scolaires :

- 12, 13, 14/11 à Crèvecœur le Grand
- 17 au 19/11 à Beauvais, Voisinlieu pour Tous
- 20/11 à Méru



EXPOSITION

« Regards d'Afrique »

Peintures de Laurence THARAUD

Vernissage le samedi 8 novembre à 18h

« A l'origine de ces prises de vue et ces tableaux, ce sont des voyages successifs et des rencontres avec les béninois. Ce sont les rencontres qui ont permis les photos (pas de photos volées). L'idée est de montrer le quotidien. En Afrique, la vie se passe dehors : toilette, sieste, atelier du forgeron... Beaucoup de portraits montrent la dignité des adultes (L'homme à la serpe n'a pas posé pour la photo. IL était dans le champ en train de fumer avec son bonnet de laine sous 40°.) Et des enfants. Du fait, de nos métiers : 'instituteur, la place des enfants est omniprésente. Insouciance pour les tout petits ou au contraire très dure pour les enfants de certaines ethnies, la vie laisse ses marques. Le premier regard est donc celui du photographe.

Puis vient celui du peintre. Parmi de nombreuses photos, Je fais un choix. Puis, je compose avec une ou des photos en les juxtaposant pour donner plus de force ou d'expression au(x) personnage(s) comme pour l'enfant à la pirogue, afin d'apporter ma propre vision. Ceci afin de plonger dans un monde fragile et laborieux. Je recycle le carton comme support pour sa couleur, son relief... Les tableaux sont réalisés à l'acrylique, à la craie grasse et aux crayons...

Différentes techniques pour fixer un instant de la vie au Bénin. » L.THARAUD



DU
6
AU
20
NOV

Voisinlieu
pour Tous
Rue de la
Longue Haie
BEAUVAIS
03 44 05 19 37

DU
10
AU
14
NOV

Maison
de Retraite
Crèvecœur
le Grand
03 44 48 28 27

DU
6
AU
28
NOV

Médiathèque
Anne FRANK
Saint Just
en Chaussée

LA VIE DES DÉCHETS DU SUD AU NORD, DU NORD AU SUD

dans le cadre des semaines régionales de l'environnement (thème retenu par le Conseil régional cette année: les gestes quotidiens pour l'environnement)

Les déchets sont les symboles de notre consommation, les reflets de notre mode vie et sont révélateurs des inégalités Nord/Sud. La gestion des déchets est un enjeu technologique et juridique mais aussi économique qui met en relief les inégalités la surface de la planète. Elle est donc indissociable de la notion de développement – la recherche d'un monde plus juste dans lequel les ressources et les savoirs sont partagés – et de développement durable ; la recherche du bien-être pour et par les populations actuelles qui ne compromet pas le développement des générations futures. Comment agir au quotidien et avoir un comportement éco-citoyen avec une consommation responsable et une meilleure gestion de nos déchets, tant au niveau individuel que collectif ? Comment trouver des éléments de solutions issus du Nord comme du Sud qui soient généralisables (réemploi, valorisation, création...) ?

Conférence-débat à l'Institut Lasalle (Beauvais)

> Exposition : « la vie des déchets »

« Il s'agit de remettre en cause des idées reçues sur les déchets et de faire comprendre les effets directs ou indirects, à court et à long terme, de nos habitudes de consommateurs du Nord, au regard des habitants des pays du Sud. »

« Au fil des années, les Hommes produisent toujours plus de bien de consommation divers et donc.. toujours plus de déchets. Depuis quelques décennies, on a pris conscience des risques pour la planète et l'on tente d'y remédier. Il ne s'agit pas de renier le progrès et les apports technologiques, mais bien au contraire de montrer les valorisations possibles qu'elles nous offrent ; elles sont une opportunité pour transformer en résidus nos déchets ou leur offrir une « deuxième vie »

« Il est important de suggérer dans une optique d'éducation au développement, les choix plus personnels que chacun peut adopter et engager en tant que citoyen, et qui auront un écho à plus grande échelle. »

> Projection de « Vivre à M'Beubeus »

film documentaire sur une gigantesque décharge près de Dakar.

« Le chômage pousse les gens à venir travailler et trier sur la décharge. Le déchet est une matière première créatrice de biens et source d'emplois, de pollution aussi...

Le Sud peut apprendre au Nord comment collecter à la source et le Nord peut aider le Sud dans le traitement des déchets toxiques et les précautions à prendre pour leur ramassage. »

> Conférence d'un membre du CNIID

(Centre National d'Information Indépendante sur les Déchets), suivie d'un débat

« Le CNIID, membre de la coordination nationale pour la réduction des déchets à la source » mène des campagnes de long terme pour mettre fin à la politique actuelle de gestion des déchets dont il dénonce les effets désastreux pour la santé et l'environnement. »

> Pot « équitable »

Un système de co-voiture sera mis en place depuis la place Jeanne Hachette

Soirée organisée par l'association EPDE et le Collectif Afrique, en partenariat avec les Ateliers de la Bergerette.

Animations scolaires à partir :

> D'une exposition : « La vie des déchets ».

> D'un court métrage : « Vivre à M'Beubeus »

> De dossiers pédagogiques

Vendredi 7 novembre : à Méru Cinéma Le Domino

Lundi 10 novembre : à St Just en Chaussée (collège Louise Michel)

avec la participation de la Recyclerie du Plateau Picard

Jeudi 13 novembre : à Beauvais Cinéma Agnès Varda



**JEU
6
NOV
20H**

Projection en présence du réalisateur (sous réserves)

L'Appel des arènes
Film de Cheikh A.N'DIAYE

Sénégal, Burkina, Maroc, France 2006 – 1h45

Au Sénégal, la lutte est le sport de la tradition. Le lutteur est un athlète mais aussi un sage et le secret de sa victoire se trouve dans la pratique mais aussi et surtout dans sa préparation spirituelle. André, un camionneur lutteur, sauve le jeune Nalla de l'assaut d'un groupe de youous. Entre les deux naît une profonde amitié et Nalla commence à fréquenter le milieu des lutteurs contre la volonté de ses parents qui considèrent la lutte comme un sport violent et peu adapté à un jeune de bonne famille. Pendant ce temps, toute la ville est en effervescence pour le grand défi entre les deux champions Malew et Tonnère.

Tarif 6 euros plein, 4,90 euros réduit, 2,30 euros – de 15 ans

Autres séances :

Mercredi 5/11 14h30 – Jeudi 6/11 14h

Mardi 11/11 18h30

**Retour à Gorée**
Documentaire musical de
Pierre Yves BORGEAUD

Luxembourg/ Suisse 2007 – 1h42

Avec Youssou N'DOUR, Moncef GENOUD, Idris MUHAMMAD Road movie musical, Retour à Gorée raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Son défi : rapporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage. Guidé dans sa quête par le pianiste Moncef Genoud, Youssou N'Dour parcourt les États-Unis et l'Europe. Accompagnés par des musiciens d'exception, ils croisent de nombreuses personnalités, et créent, au fil des rencontres, des concerts et des discussions sur l'esclavage, une musique qui transcende les cultures. D'Atlanta à New Orléans, de New York à Dakar en passant par le Luxembourg, les chansons se transforment, s'imprègnent de jazz et de gospel. Mais déjà le jour du retour en Afrique approche et beaucoup reste à faire afin d'être prêt pour le concert final...

Séance suivie d'une animation musicale et dégustative proposée par l'ASCAO

Tarif 6 euros plein,
4,90 euros réduit,
2,30 euros – de 15 ans

Autres séances :

9/11 18h30

10/11 20h30



MUSIQUE ET CINÉMA

**VEN
14
NOV**
20H30

**Cinéma Jeanne
MOREAU
SAINT JUST EN
CHAUSSEE**

La vie sur terre

Film de Abderrahmane SISSAKO
Mauritanie, Mali, France - 1997

Le cinéaste mauritanien, qui vit en France, retourne à Sokolo, un petit village du Mali, retrouver son père. Ses errances dans les ruelles sont le début d'une réflexion sur la relation jamais apaisée entre l'Afrique et l'Europe. Parallèlement, il rencontre Nana et nouera avec elle une relation singulière.

Nelly Pouget saxophoniste compositrice propose un concert solo d'une heure à l'issue de la projection d'un film africain, concert hommage à l'Afrique. En effet ayant vécu un certain temps en Afrique, à différentes périodes de sa vie, elle se sent impliquée dans l'art du cinéma africain qui se veut on ne peut plus vivant. La musique originale est bien souvent écrite et inspirée par un instrument de musique d'Afrique : balafon, senza, percussions. Ces mélodies sont ensuite enrichies aux saxophones et parfois au chant. Jazz Contemporain et Musique du Monde se côtoient.

Tarif :

6 euros plein,

4 euros réduit jeunes, étudiants, seniors....



CINÉ CONTE MUSICAL

**VEN
14
NOV**
9h30>14h

**Cinéma Jeanne
MOREAU
SAINT JUST EN
CHAUSSEE**

**MAR
18
NOV**
9h30>14h

**Cinéma
le Domino
MERU**

**SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC**

Projection du film

Kipsi

de Philippe Cassard, documentaire
fiction, Mali. 26 min

Le film est tourné en pays Dogon, l'acteur principal est un enfant de neuf ans. Ce film retrace l'histoire d'un enfant qui va sauver par son indiscrétion et son ingéniosité son village de la famine, il va disparaître une semaine et à son retour à l'école éconduit par sa mère qui demande à l'instituteur de le punir, il sera relégué à devoir raconter par écrit au fond de la classe la belle histoire qu'il a vécu pendant cette semaine d'absence.

Afin de continuer
le voyage dès la
fin du film **Nelly**

Pouget entre en scène
et conte des histoires
vraies et vécues
lors de nombreux
séjours en Afrique
de l'Ouest et joue
des instruments
traditionnels
saisonniers et anciens,
souffle également
de ses trois
saxophones.



**SAM
15
NOV**
14h30
à 17h30

**Cinéma
le Domino
MERU**

HOMMAGE À AIMÉ CESAIRE

(26.06.13 – 17.04.08)

« Avec la disparition d'Aimé Césaire le 17 avril, à l'aube de sa 95e année, la langue française perd l'un de ses plus dignes représentants. la poésie, l'une de ses plus belles voix ; la négritude, l'un de ses plus ardents défenseurs ; et le soleil en a le «cou coupé». Portrait d'un écrivain pour qui l'engagement n'était pas une posture mondaine mais un art de vivre, pour qui politique et poésie partageaient le même objectif : l'éveil »
Mathieu Durand

> Projection de deux documentaires, « une voix pour « l'Histoire » réalisés par Euzhan Palcy

> **Première partie :**

« **La vie, l'œuvre et l'action politique** »

> **Deuxième partie :**

« **L'éthique, la théorie et la philosophie de la Négritude** ».

Les différentes rencontres du jeune étudiant Aimé Césaire à Paris avec des penseurs, des intellectuels : sa rencontre avec l'Afrique par le biais de Senghor.

> projection de films documentaires

> interventions, débat, lecture des textes

> témoignages et débat

Avec la participation du Cinéma Le Domino, Main dans la Main de Méru, Axe Nord Sud de Creil, Fédération IFAFE



**MAR
18
NOV**
20H

**Voisinlieu
pour Tous
Beauvais**

KFé docs

Au prix du verre

**documentaire 2001, 26mn
réalisé par Cyril Masso**

Un groupe de femmes récupératrices travaillant dans une décharge à l'entrée d'une ville du Cameroun, défraie la chronique à travers leur lutte contre la pauvreté. Á longueur de journée, celles ci fouillent, ratissent et trient les déchets industriels

Une petite histoire à ne pas jeter 12 min réalisé par Sylvie Detaille

A cotonou et Porto Novo au Bénin, l'arrivée massive de produits de consommation industrialisés et l'absence quasi totale d'une politique de gestion des déchets a entraîné un amassement progressif de détritus partout en ville. Devant la passivité des autorités communales, des citoyens ont décidé de réagir en offrant une nouvelle vie aux déchets.

En partenariat avec l'ORCP et la Ligue de l'Enseignement 60

MAR
18
NOV



MER
19
NOV

VEN
21
NOV
19H

Espace
Argentine
rue du
Morvan
Beauvais

TOMA SIDIBÉ en solo pour les Marmots !

Spectacles « **TAAMARA, le grand voyage** » et
« **TOM TOM et Lazarette** »

Après de nombreux concerts en France et à travers le monde avec ses musiciens, les Duniakaw, Toma Sidibé pose ses valises et offre un voyage musical à travers 2 spectacles, destinés aux enfants de 18 mois à 3 ans et de 4 ans à plus de dents. Le djembé parle, les corps jouent avec les rythmes, les enfants dansent, chantent au son de la guitare, se laissent bercer par la douceur de la sanza. Ces spectacles interactifs, provoquent une irrésistible envie de taper des rythmes sur les joues, de se saluer en bambara, de danser le sounou ou de chanter dans la langue de l'éléphant...!!!



Mardi 18 novembre à 9h45 >
BIBERON concert
TOUT PUBLIC de 18 mois à 3 ans
Mardi 18 novembre à 14h30 >
Concert dès 4 ans
Mercredi 19 novembre à 15h >
Concert TOUT PUBLIC dès 4 ans

RECREE ASCA à partir de 4 ans :
Mercredi 19 novembre
15h spectacle + 16h goûter + 16h30
film LES NOUVELLES AVENTURES DE LA
PETITE TAUPE* (durée 44')

>>> Tarifs tout public: Enfants : 4 euros /// Adultes : 6 euros
>>> Tarif scolaire, groupe, CLSH, centre, instituts spécialisés: 3.5 euros par enfant et Gratuit pour les accompagnateurs.
>>> Formule «Récréée ASCA» Concert+ciné+goûter (uniquement sur la séance du mercredi 6): 5.50 euros

Pour toute séance supplémentaire contacter:Rafaële au
03 44 10 30 80 ou r.camus@asca-asso.com

Dans le cadre de la semaine de la Solidarité
Internationale

Conférence-débat : La réalité des flux financiers Nord-Sud : Qui aide vraiment qui ?

- avec M^{me} **Odile TOBNER**, présidente de l'association SURVIE, écrivaine, veuve de l'écrivain camerounais Mongo Beti, M. le Professeur **Macodou N'DIAYE** et M. **Sekou DIABATE** président de IACD Internationale (Initiatives et actions citoyennes pour la Démocratie et le Développement)
- et le témoignage de représentants du collectif : **Antoinette Ligan, Amadou Diallo...**

Nous réfléchirons sur les relations économiques et politiques entre les pays du Nord et du Sud à travers l'exemple de la France-Afrique.

En effet si l'on décortique les statistiques économiques, on s'aperçoit que l'argent versé par la France au titre de l'aide est minime en comparaison avec les rapatriements des multinationales, l'argent des trafics menés en Afrique ou même les transferts des migrants africains résidents en France.

Le phénomène est identique au niveau mondial où la générosité affichée par les grandes puissances est au final bien peu de choses en comparaison de ce qu'elles font ou ont fait subir aux pays du Sud : exploitation des richesses, dette, accords commerciaux (accords APE...), plans d'ajustements structurels, maintien au pouvoir de régimes dictatoriaux et corrompus...

Quelques chiffres concernant :

- l'Aide Publique au développement : les engagements de la France ne sont pas tenus : 0,39% du PIB en 2007 contre 0,47% en 2006 alors que la France s'est engagée sur 0,7%.

De plus, une infime partie des 7,2 Milliards de l'année 2007 est consacré aux secteurs de base (éducation, santé, eau....)

- le co-développement : ce sont les actions d'aide au développement concernant les migrants. Le budget représente une goutte d'eau : 29 Millions de crédit de paiement sur le budget 2008 (soit 300 fois moins que les transferts de fond des travailleurs migrants (8 Milliards en 2007)

Nous nous demanderons quel est et quel devrait être le rôle des institutions financières (FMI, Banque mondiale, OMC...) ?

Les engagements des pays riches en matière de réduction de la pauvreté seront-ils un jour tenus ?

Le lien sera fait avec l'actualité :

- de la crise financière internationale dont les plus touchés seront encore certainement les pays plus fragiles

- des « émeutes de la faim », dont une des causes est l'injonction qui a été faite par les institutions aux pays du sud d'abandonner les cultures vivrières au profit des cultures d'exportation.

- En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 60

SAM
22
NOV
9h45
à 15h30

Cinéma
le Domino
MERU

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Défini comme une violation du principe républicain fondamental d'égalité, la discrimination constitue un obstacle au plein respect des droits de l'homme. Cette situation se manifeste par l'exclusion sociale et politique, le rejet et l'inégalité à l'égard d'une catégorie des citoyens. Les conséquences pour les victimes sont néfastes : un sentiment d'injustice qui peut conduire à la violence, un complexe d'infériorité et une dévalorisation de soi.

Comment faire face à la discrimination et parvenir à briser « le plafond de verre » afin de pouvoir progresser dans la vie ? Quels sont les outils pour la combattre ?

Quatre thèmes en question : LE HANDICAP, L'ORIGINE, LE SEXE, L'AGE

Projection du documentaire :
Le plafond de verre
de Yamina Benguigui

Exposition d'une bande dessinée thématique

- > Projection du documentaire
- > interventions – témoignages et débat
- > Animations
- > Cocktail déjeunatoire
- > Les DJEMBES FOLAS



SAM
22
NOV
15H

Univers
du Livre

Signature INSA SANE écrivain – Musicien

«Du plomb dans le crâne» est sorti récemment, «Insa SANE vit à quelques jets de pierre de Villiers-le-bel. Il est l'auteur de Sarcelles-Dakar, un premier roman entre fresque urbaine et conte africain. Deuxième volet de sa comédie urbaine, Du plomb dans le crâne, paru en janvier 2008, est une satire et une peinture sociale ancrée dans l'actualité. Psychologie fine et duale des personnages, Du plomb dans le crâne s'impose déjà dans la vague de la nouvelle littérature. Durablement l'un de ses piliers, Insa SANE est un écrivain au style subtil, insolite, voire déconcertant.»



**SAM
22
NOV
21H**

**Grande
Salle
Ouvre
Boîte**

Alpha WESS + Insa SANÉ & the Soul Slam band

Fondateur du Mouvement Rasta Guinéen, Alpha WESS est consacré vedette nationale du reggae. La jeunesse a enfin entendu une voix puissante osant s'élever pour dénoncer les agissements crapuleux du régime du



Président-Général Lansana Conté, cloué au pouvoir depuis 23 ans. Alpha WESS, qui cite volontiers Kouyaté Sory KANDIA comme influence, est donc une sorte d'anti-griot, qui attaque les puissants au lieu de les flatter... «Baade Gemba»(2002), enregistré avec

des musiciens aveugles réfugiés de guerre de la Sierra Leone, a reçu le djembé d'or, tandis que «Koutou-Koutou» (2004) a été censuré par le Bureau Guinéen des Droits d'auteurs...

Ces classiques du reggae africain recyclent le son roots jamaïcain des 70's en y incorporant des éléments traditionnels tels que la kora, le 'ngoni, la flûte pastorale, le gongoma...

Alpha WESS bénéficie aujourd'hui du statut de réfugié politique. Accompagné par de nouveaux musiciens, il n'a pas renoncé au combat pour l'avenir de son pays. www.myspace.com/alphawess



En première partie.. tour à tour musicien, puis comédien, puis écrivain, Insa SANÉ accompagné de son groupe, le Soul Sam Band, présentera les compos de son album « du plomb dans le crâne ». Des textes rap et slam, subtils et déconcertants, au contenu urbain et social sur une musique soul, teintée de hip hop... www.insa-sane.com

CHARTRE DU COLLECTIF AFRIQUE

Les associations membres du Collectif Afrique, lieu d'expression et de valorisation de la diversité culturelle, se reconnaissent dans un idéal commun et partagent toutes les mêmes valeurs : justice, égalité, solidarité, refus du racisme et des discriminations, volonté d'un engagement citoyen. Aussi, dans le respect des voies d'engagement et d'actions propres à chacune d'elles, elles conjuguent leurs efforts pour :

1. Eduquer à la citoyenneté internationale

La citoyenneté internationale, c'est :

- Sensibiliser à la vie et à la culture dans les pays du sud, aux difficultés d'accès du plus grand nombre aux biens et aux services indispensables, et aux excès de consommation de beaucoup d'autres.
- Réfléchir à une modification de nos comportements, aux liens de solidarité à mettre en place pour permettre un meilleur partage des richesses sur la terre, tout en respectant le devenir des futures générations.
- Agir pour un monde plus juste et des relations égalitaires entre les peuples, et promouvoir les droits politiques, économiques, sociaux et culturels de tous.

2. Valoriser la création artistique contemporaine

C'est valoriser la musique, la danse, le cinéma, les arts plastiques, le théâtre, la littérature, etc.... issus du continent africain ou d'origine africaine, ou nés de la rencontre entre artistes d'ici et artistes africains.

La création, ou la diffusion d'œuvres artistiques concourent à de véritables échanges entre les hommes et les cultures, constituant par là même un véritable métissage culturel.

C'est aussi mettre en œuvre des actions culturelles qui visent à promouvoir la diversité notamment celles qui valorisent l'histoire, la mémoire, et le patrimoine issus des migrations et de ce qui se construit à partir de cette histoire dans la société d'aujourd'hui.

3. Etre solidaires entre associations membres

Les associations membres bénéficient des moyens et du soutien du Collectif, de ses capacités d'organisation, de son savoir-faire ; il permet de donner plus d'ampleur aux manifestations que si l'on était seul, d'élargir la diffusion, de s'épauler.... Dans un souci de réciprocité, les associations membres s'investissent dans la vie du Collectif en participant à ses manifestations, aux réunions, dans la mesure de leurs possibilités. Le fonctionnement du collectif doit être à l'image des valeurs qu'il défend au niveau général, en particulier la solidarité et l'égalité.

NOM	correspondant	Adresse	téléphone	courriel
VOISINLIEU POUR TOUS	Karine LAINE	rue de la Longue Haie 60000 BEAUVAIS	03 44 05 19 37	voisinlieu.pour@business.fr
DIAKA D'ARRE	Marie Jeanne QUEVAUVILLERS	3 rue Boutavent 60130 ST Just Chaussée	03 44 78 72 90	mjquevauvillers@orange.fr
EPDE	Jean Antoine PUPPIN	Campus Lasalle Rue P. Waguet 60000 BEAUVAIS	06 98 89 89 49	epde@asso.lasalle-beauvais.fr
AVIPA INTERNATIONAL	Ghislaine ROSIAUX MELE Elise	16 Rue d'Amiens 60360 CREVECOEUR le Grand	04 44 48 28 27	a_vi_pa@yahoo.fr
DESTIN DE FEMMES	Fathia BOUZEKRI	3 allée Clément Marot 60000 BEAUVAIS	06 89 95 33 23	destin60@voilà.fr
NIEBE Niamey et Beauvais	Bruno CADIOU	IFSI 102 rue Mie au Roy 60000 BEAUVAIS	03 44 11 25 08	b.cadiou@ch-beauvais.fr
Ligue Droits de l'Homme	Gerda ADELSKI	1 rue du Morvan 60000 BEAUVAIS	06 86 43 00 83	gerda.adelski@voilà.fr ldh.beauvais@wanadoo.fr
Solidarité Afrique Sahel	Anne Marie SANSEAU	2 rue des Caves 60250 MOUY	03 44 26 36 81	asanseau@gmail.com
Solidarité Nord Sud Commerce Équitable	Anne Marie Fraisse	52 rue de la Madeleine 60000 BEAUVAIS	03 44 02 94 87	amfraise@orange.fr unmondeequitable@laposte.net
WOTORONI	Denis LAVOISIER	15 rue de Beauvais 60790 VALDAMPIERRE	03 44 79 22 24	disjoe@orange.fr
ASCAO	Amadou DIALLO Mamadou BATHILY	9 Allée Johann Strauss 60000 BEAUVAIS	03 44 02 04 60	amadou_diallo60@yahoo.fr ascas@wanadoo.fr
CAMELEON	Jean Claude RENOULT	4 Impasse DEMORLAINE 60000 BEAUVAIS	06 20 02 55 29	renoultjc@wanadoo.fr
CAP SUD EMERGENCE	Antoinette LIGAN	16 Place du Jeu de Paume 60110 MERU	03 44 22 12 98	jonctionordsud@hotmail.com
SOLIDARITE MIGRANTS	Jean Michel BAVARD	11 Rue Mathéas 60000 BEAUVAIS	03 44 45 25 88 06 71 93 15 19	jmbavard@orange.fr
ASCA	Marc VEDRINE Françoise MICHAUX	8 avenue de Bourgogne 60000 BEAUVAIS	03 44 10 30 80	ouvre-boite@asca-asso.com cinevarda@asca-asso.com
LA ROSE DU DADES	Jean Pierre LOUBET	Collège Lebesgue Rue Potiers 60690 MARSEILLE en Beauvaisis		jean-pierre.loubet@laposte.net
ENFANTS DU CONGO	Annie OSSOMBO	1 rue Frantz Litz 60000 BEAUVAIS	06 77 97 91 08	christarisreine@yahoo.fr
CREAI	Simone THUILLIEZ	Ligue Enseignement Bb Brière 60000 BEAUVAIS	03 44 13 24 03	thuilliez.simone@neuf.fr
Compagnons au delà des Frontières CADF	Jean Marie BIBERON	66 rue de Calais 60430 NOAILLES	03 44 03 30 18	jeanmariebiberon@hotmail.com

ASSOCIES AU PROJET :

LES ATELIERS DE LA BERGERETTE rue de la Bergerette BEAUVAIS
CINEMA LE DOMINO MERU
VOISINLIEU POUR TOUS BEAUVAIS
MÉDIATHÈQUE A. FRANK St Just en Chaussée
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 60
UNIVERS DU LIVRE BEAUVAIS



Courriel : collectif_afrique@yahoo.fr
Site : www.collectif-afrique60.fr